

FILOSOFÍA
1º BACHILLERATO
SESIÓN 1

LA DICOTOMÍA NATURALEZA/CULTURA

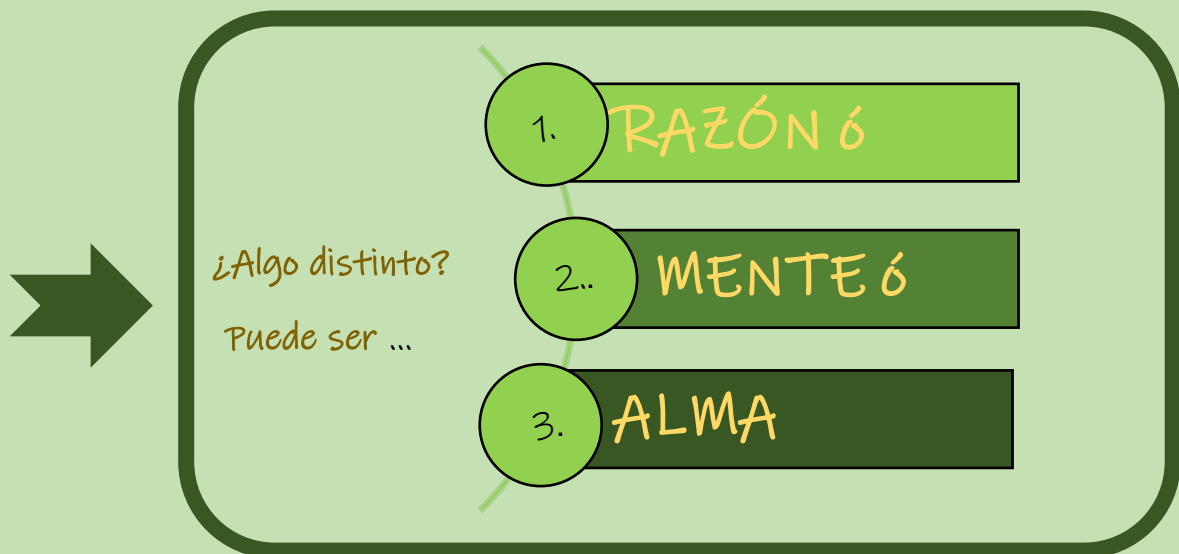
1. La antropología filosófica

La pregunta por el hombre es la más importante para la filosofía. Nosotros mismos nos preguntamos por nosotros mismos. Es el tema de la antropología filosófica. ¿Qué es?

Desde que la filosofía comienza su andadura, se enfoca en dos preguntas:

1. El cosmos, qué es nuestro mundo y cómo es
2. El ser humano. Es el único ser que se convierte en un problema para sí mismo porque no se comprende. Siempre se está preguntando: ¿de dónde vengo? ¿para qué estoy en el mundo? ¿a dónde voy?

El hombre posee algo añadido, distinto al resto de las criaturas vivientes, porque es verdad que tenemos algo más que nos permite tener un lenguaje, crear cultura y dominar la naturaleza.



La antropología se dedica a este yo. Cuando en el siglo XIX se entiende que el ser humano no es el centro del universo, y que es distinto a los demás seres (mucho más complejo) se produce un verdadero revuelo al decirse que nuestro antepasado es el mono. El hombre es "expulsado" del centro. Coincide, además, con el descubrimiento de que tampoco es la Tierra el centro del universo. Es uno más de los planetas que giran alrededor del Sol.

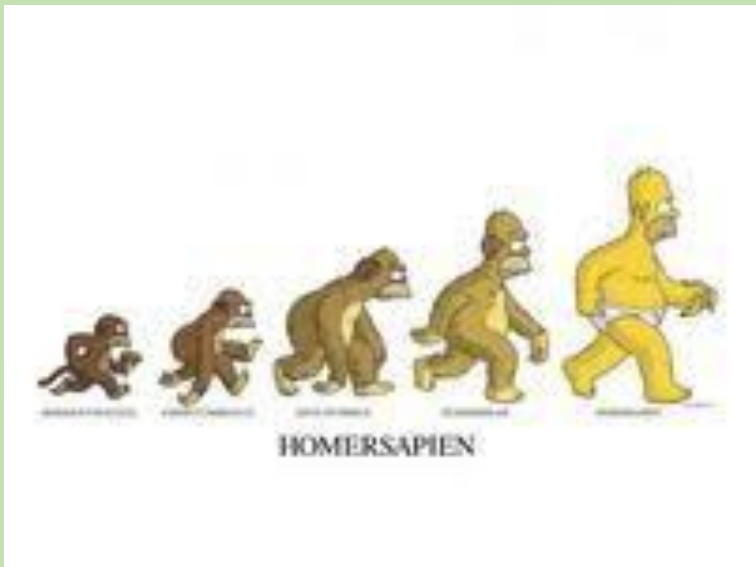
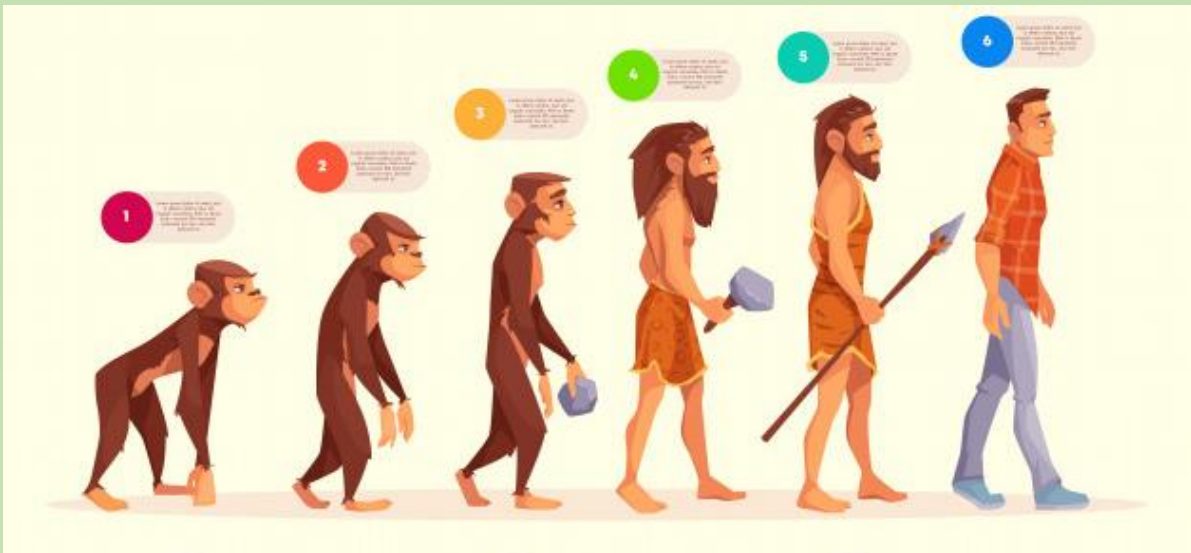
¿Sabías que el verdadero significado de la palabra "planeta", que proviene del griego *planetés* (Πλανήτης), es "errante, vagabundo"?

La teoría de la Evolución de Charles Darwin (1809-1882) establece que no somos animales perfectos sino una más de las muchas especies que habitan la Tierra. Ni siquiera ese elemento especial (la Razón) nos sitúa por encima del resto. En el fondo, no somos tan racionales como creemos. Con todo, lo que descubrió Darwin fue definitivo para la antropología por afirmar que descendemos de otros animales y que no somos el centro de una creación que ya no se sostiene. La especie humana puede explicarse desde la naturaleza sin tener que recurrir a orígenes divinos (lo que facilitó la llegada del ateísmo). No hay nada determinado en nosotros, somos producto del azar; ni una especie superior ni privilegiada. Lo verdaderamente propio es que somos los únicos que nos preguntamos por nosotros mismos.

En el proceso de **Hominización** intervienen dos fuerzas: Naturaleza y Cultura. Ambos elementos interactúan constantemente. Las vamos a definir:

- **Naturaleza:** aquello que se crea a sí mismo
- **Cultura:** todo lo cultural está revestido de artificio, por lo que necesita de la mano humana.

HOMINIZACIÓN: CONJUNTO DE CAMBIOS NATURALES QUE SE CINIERN SUFRIENDO DESDE EL AUSTRALOPITHECUS HASTA EL HOMO SAPIENS SAPIENS. SUPONE LA HISTORIA NATURAL Y BIOLÓGICA DEL SER HUMANO.



Ambos procesos se interrelacionan y van de la mano en muchas ocasiones, ayudándose el uno al otro en su despliegue.

HOMINIZACIÓN	HUMANIZACIÓN
<p>Bipedestación/Posición erguida</p> 	<p>VIDA EN EL SUELO</p> <p>Logra alimentos</p> <p>Detectan mejor los peligros</p> <p>Pueden realizar largos trayectos en busca de alimentos</p>
<p>Extremidades superiores liberadas</p>	<p>Realización de tareas</p>
<p>Desarrollo del pulgar oponible</p> 	<p>Capacidad de asir objetos</p>
<p>Órganos fonadores</p>	<p>Emisión de sonidos articulados</p> <p>LENGUAJE</p>
<p>Cerebración/Cerebro más grande</p> 	<p>Mayor capacidad de pensamiento técnico</p> <p>FABRICACIÓN DE HERRAMIENTAS</p> <p>ORGANIZACIÓN SOCIAL</p>

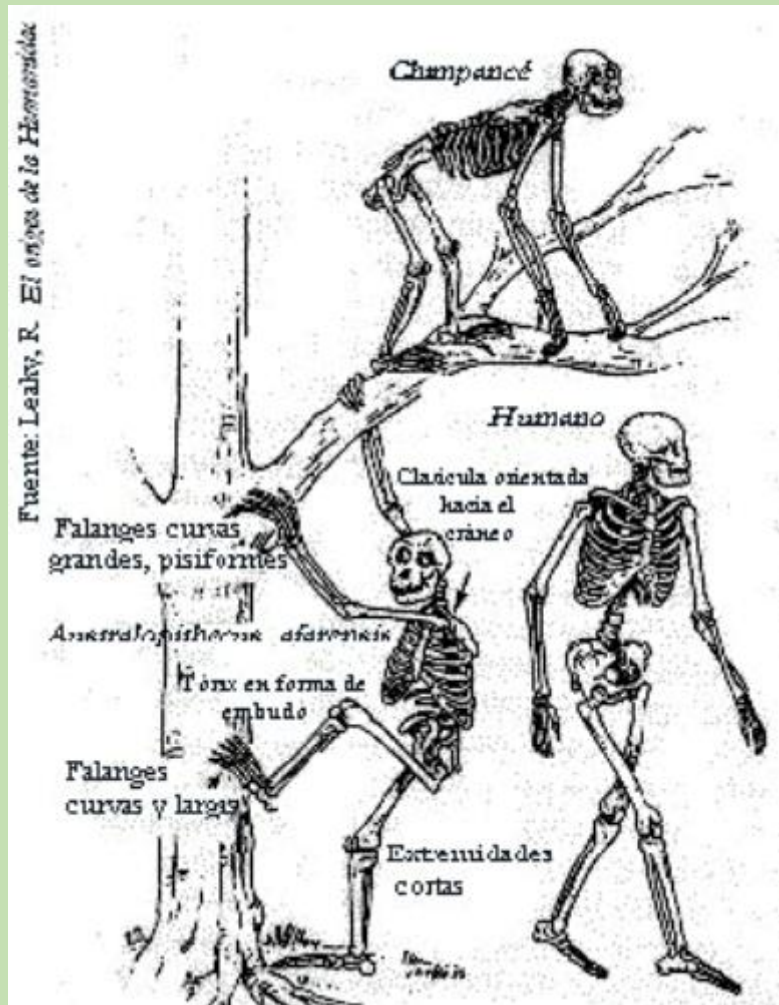


Fig. 1. Desarrollo de la Bipedestación

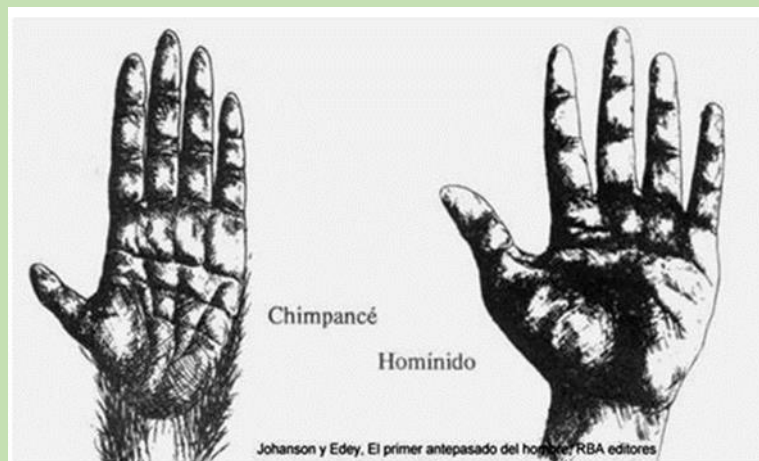


Fig. 2. Desarrollo del pulgar oponible

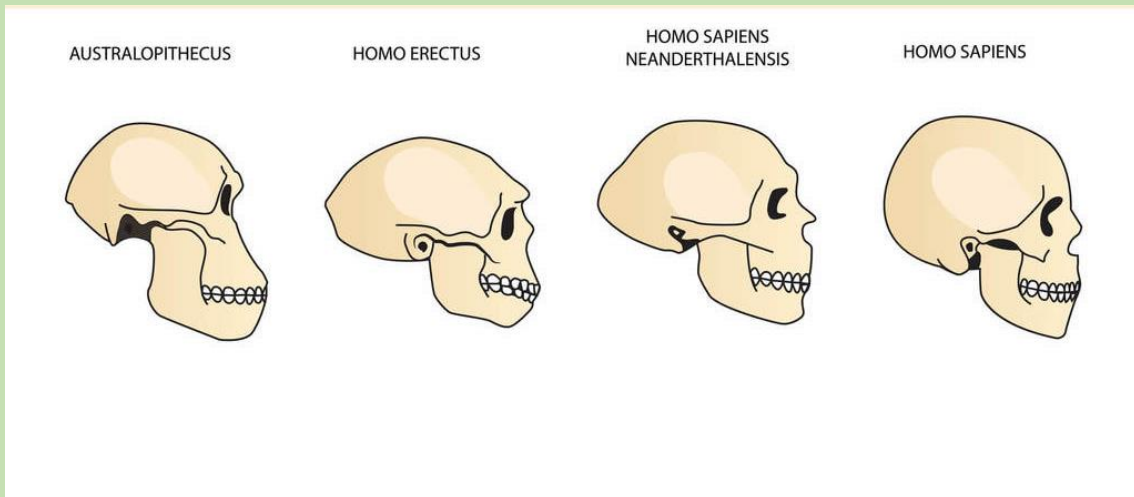


Fig. 3. Aumento de la capacidad craneal