

FILOSOFÍA

1º BACHILLERATO

LA DICOTOMÍA NATURALEZA / CULTURA

SESIÓN 4

La complejidad y heterogeneidad que han ido adquiriendo las sociedades han dificultado los procesos de adaptación e integración. De aquí ha surgido la interculturalidad y la interdependencia. Nuestra sociedad se enfrenta a la marginación social y cultural de muchos ciudadanos de un lado, y a la multiculturalidad. Lo primordial es proveernos de herramientas que nos permitan interpretar el mundo actual y convivir con el pluralismo social y cultural.

1. Socialización

Se ha llegado a concluir que la vida en sociedad pertenece a nuestro bagaje genético ¿Dónde está su origen? Primero hay que definir sociedad, lo que no es fácil porque encontramos dos aspectos críticos en ella:

- a) Individualismo: la sociedad como tal no existe, sino que es el fruto de la interacción de los sujetos y las relaciones que establecen entre ellos. Pero hay quien opina lo contrario, que es la sociedad la que nos hace a nosotros.
- b) La sociedad como ente dinámico: la sociedad posee dentro de sí elementos que la impiden ser inamovible. Por definición está siempre haciéndose.

También hay que distinguir entre sociedad y comunidad.

- 1) Comunidad: se crea sobre una vida en común orgánica

2) Sociedad: convivencia que se da de forma mecánica. Es la unión de seres humanos basada en el interés individual que comparte un pequeño número de reglas imprescindibles para el beneficio de todos.

Entonces, la sociedad supone:

- Reglas e intereses compartidos
- Búsqueda de un equilibrio
- Es un sistema de jerarquías que al final se articulan en una gran unidad.

En estos momentos se tiene muy presente una forma nueva de relación total y parcial: la sociedad red. Está dando lugar a transformaciones de calado que afectan a todos los órdenes de la vida.

2. Relación cultura/sociedad

la relación cultura/sociedad no es una vía de sentido único. Se critican ambos conceptos desde la Ilustración cuando Rousseau, a quien estudiaremos en próximas sesiones, las veía como una perversión en la que el individuo deja de vivir para sí mismo y comienza a corromperse. Nos alejan de la naturaleza. Para Freud era el origen de las neurosis. Los griegos opinaban lo contrario: el hombre es un animal político y social por naturaleza. En el Renacimiento la cultura se sienta en el trono y gobierna gracias, entre otras cosas, a la imprenta y a la difusión que esta hace del saber.

Nunca pueden confundirse:

- Sociedad: conjunto de relaciones multidireccionales que se dan entre los individuos.

- Cultura: conjunto de símbolos y significados.

Hay muchas especies animales que forman sociedades, pero carecen de cultura. Para hablar de cultura tiene que haber significados compartidos por todos los miembros de una sociedad. Podría enlazarse con el concepto ya dado de aprendizaje: cultura es todo aquello que necesitamos aprender a lo largo de la vida. Por esto, la enseñanza es imprescindible para el mantenimiento de una cultura determinada.

3. Formas de cultura

Desde la antropología se han clasificado las formas que tiene la cultura de encuadrarse en la sociedad:

- Culturalismo o relativismo cultural: nos interesa destacarlo.

La cultura occidental no puede ser la única vara de medir, ni el paradigma. No podemos esperar que el resto de culturas se desarrollen a su imagen. Hay que estudiar cada cultura como una unidad, sin generalizar ni comparar.

- Funcionalismo
- Estructuralismo
- Materialismo cultural
- Multiculturalismo: convivencia en un mismo espacio político de individuos pertenecientes a diferentes culturas. La convivencia entre diferentes culturas se interpreta de muchas maneras. Una de ellas asume que, aunque se den problemas, el diálogo y el intercambio siempre es positivo. Con el tiempo las culturas pueden

intercambiar lo mejor de sí, enriquecerse mutuamente y mimetizarse respetándose y reconociendo lo diferente como valioso.

Pero también pueden aparecer problemas de convivencia y, en algunos casos, las minorías se sienten desamparadas, dado que ninguna de sus creencias o tradiciones está protegida por las leyes del país y no se identifican con él. Se debilita el sentimiento de pertenencia a ese estado. Es entonces cuando se da propiamente el multiculturalismo. Quienes están a favor de él piden el reconocimiento de esas minorías en igualdad de condiciones. Formas más comunes de clasificación de posturas serían:

- la que reconoce a la cultura minoritaria pero dentro de unos límites: el respeto a los derechos humanos y a la constitución.
- **Relativismo cultural:** piensa que todas las culturas valen lo mismo
- **Cultura global:** las culturas son cada vez más abiertas, están más interconectadas y todos confluimos hacia unas prácticas globales y compartidas.

Formas negativas serían:

- **Etnocentrismo:** su cultura es la referencia para medir al resto
- **Nacionalismos:** identifican cultura con estado y reivindican la autonomía
- **Racismo:** Exacerbación del sentido racial de un grupo étnico que suele motivar la discriminación o persecución de otro u otros con los que convive. (definición de la Real Academia de la Lengua Española)
- **Xenofobia:** Fobia a los extranjeros.

De todas estas formas de afrontar la cultura propia frente a la contraria pueden surgir formas de gobierno totalitarias y supremacistas, que ya se

han dado en la historia y que han demostrado con creces la crueldad que puede guiar la conducta del ser humano cuando este se deja llevar por una idea errónea de concebir el mundo.