

FILOSOFÍA

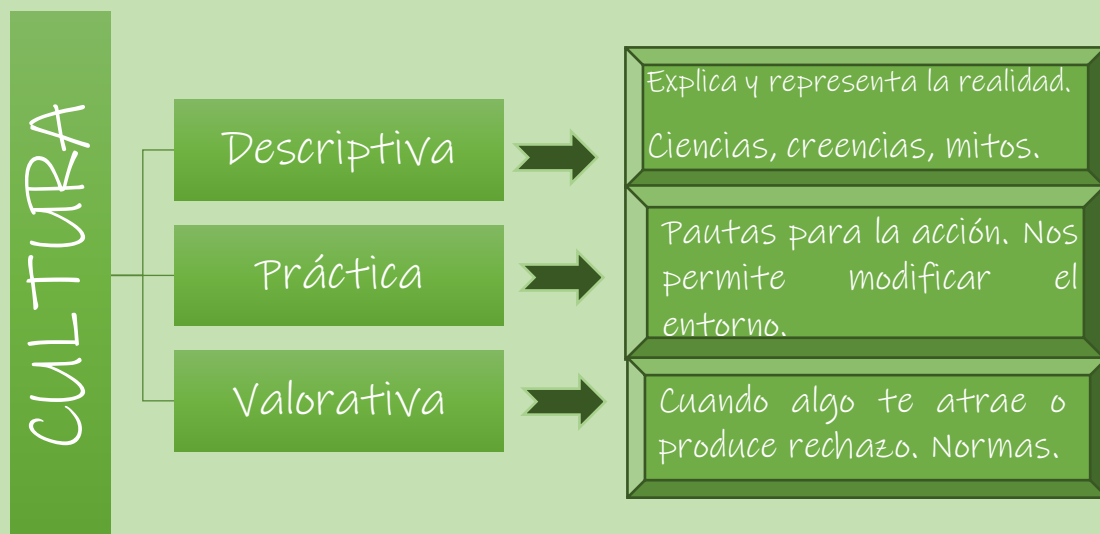
1º BACHILLERATO

LA DICOTOMÍA NATURALEZA / CULTURA

SESIÓN 3

1. La cultura

Se puede entender la cultura como una segunda naturaleza que se concreta a través de la vida en sociedad. Etimológicamente, cultura proviene del latín *colere*, que significa cultivar. La cultura configura nuestra identidad y es uno de los conceptos más difíciles de estudiar. Ello nos influye de una forma determinante en la construcción de nuestra identidad. El hecho de vivir en sociedad va incrustado en nuestros genes. Es el principal factor humanizador, incluye todo lo adquirido socialmente.



Está constituida por maneras de actuar y percibir, basadas en habilidades, creencias, conocimientos y hábitos que están más o menos extendidos entre las personas, que no son innatas, sino que han sido inventadas, modificadas y transmitidas, y que son valoradas positivamente porque ponen al descubierto ciertas cualidades útiles o

deseables, inherentes a alguna cosa, capacidad o proceso. Hay una comunicación entre los cerebros, es la que permite que la cultura aflore y se asiente mediante el aprendizaje social. Hay fuerzas desde dentro que hacen avanzar el desarrollo: los genes y la maduración mental. Pero desde el exterior provienen otras influencias decisivas: la familia, el entorno cultural y las adquisiciones del aprendizaje. Hay una concepción vulgar de cultura, es aquella que hace referencia a su vertiente de "pasatiempo prestigioso", es decir, la forma de entretenerse de personas educadas con la que ocupan su tiempo de ocio.

Hay que comprender lo natural como aquello que se tiene ya al nacer o que ya está determinado. Es lo genéticamente programado y adquirido durante el desarrollo embrionario. Si nos vamos al campo científico, la noción de cultura ahí es neutral: lo cultural no tiene porqué ser bueno o deseable: nos alcoholizamos, fumamos, contaminamos, tenemos prejuicios, supersticiones, estafamos, torturamos, morimos por la patria o matamos por religión. Afirma Jesús Mosterín, que la cultura puede ser tan potente que haga que un hombre poniéndose por encima del natural instinto de conservación, se convierta en un mártir suicida si se le adoctrina para ello. Los antropólogos culturales describen las culturas de los pueblos que estudian, y se refieren tanto a técnicas agrícolas, su artesanía, la forma en que construyen sus casas, fabricación de sus armas

3. El aprendizaje

Se define como el proceso por el que la información no hereditaria es adquirida por el animal, y se ubica en la memoria a largo plazo, así podemos recuperarla cuando queramos. Cada especie posee una, dijéramos, "caja de herramientas" hereditaria que le permite aprender determinadas cosas.

Así el ave tiene disposición para aprender a volar, pero no para hablar. Y nosotros aprendemos a hablar con las herramientas que nos dan de nacimiento, pero no podemos intentar volar porque no está en nuestros genes. Y así con muchos otros ejemplos; existen personas con un "oído" especial que les capacita para reproducir una melodía con solo escucharla un par de veces, y luego estamos quienes no sabemos ni por dónde se coge una partitura musical.

Así como la evolución biológica es la evolución de los genes, la evolución cultural es la de los memes (Richard Dawkins, 1976). La información genética se transmite verticalmente, pero la cultura lo hace horizontalmente. Los memes se transmiten de cerebro en cerebro y forman una red.



EL MEME NO ES SOLO ESTO



<https://youtu.be/kJ4PDctEtt8>

El que cierto rasgo de comportamiento de un organismo sea natural o cultural no depende del tipo de rasgo de que se trate, sino de la manera como se transmita; si se transmite por aprendizaje social, es cultural. El lenguaje combina ambos aspectos. La capacidad lingüística es parte de la

naturaleza humana, está programada en el genoma. Que hablemos tal o cual idioma, es cultural. Las segundas lenguas quedan inscritas en zonas del cerebro distintas de la primera.

La evolución biológica y cultural nos ha puesto en una encrucijada. «La biosfera está enferma de cáncer y el tumor maligno somos nosotros, la humanidad; pero no nos damos cuenta»¹. También somos el posible remedio.

https://elpais.com/sociedad/2008/12/29/actualidad/1230505209_850215.html

¹ Mosterín, J. *La naturaleza humana*. 2006, p 300